

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 11º ROTEIRO – GRUPO 2

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: GISELE SERPELONI – SANDRA FARINA - CIDA D'AVILA.

TURMAS: CLASSE ESPECIAL – A, B e C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 A 31 DE JULHO DE 2020

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Preciso muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

#### O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Leitura de texto e interpretação, sílabas, organização de ideias (sequência de fatos).
- **Matemática:** Sistema de medida, situações problemas com adição e subtração, raciocínio lógico, números pares, material dourado, antecessor e sucessor.
- **História:** Minha história de vida.
- **Geografia:** Eu no mundo – A rua onde moro.
- **Ciências:** Os órgãos dos sentidos.
- **Ensino Religioso:** Boas maneiras.

#### PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Treinar a leitura e compreensão do texto, escrever corretamente palavras e organizar ideias e fatos em ordem cronológica dos acontecimentos. Consciência silábica.
- **Matemática:** Identificar a sequência dos números, reconhecer o antecessor, sucessor, resolver situações problemas, compor números com material dourado, desenvolver o raciocínio lógico e compreender o sistema monetário brasileiro.
- **História:** Conhecer a minha história de vida.
- **Geografia:** Reconhecer o meu lugar no mundo.
- **Ciências:** Identificar os órgãos dos sentidos e suas funções.
- **Ensino Religioso:** Compreender a importância das boas maneiras para uma boa convivência dentro de uma comunidade.

#### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Realizando as atividades impressas.

#### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura, observações, registros escritos, ilustrações, pinturas, recorte e colagem.

## LÍNGUA PORTUGUESA

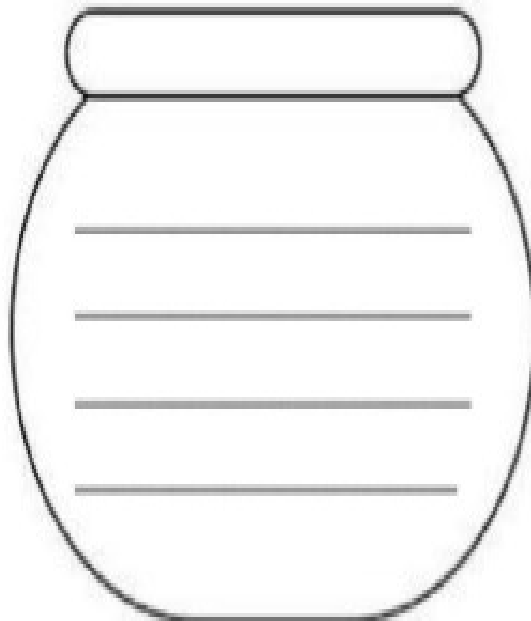


OLÁ!

CERTAMENTE, VOCÊ JÁ OUVIU HISTÓRIAS DE BRUXAS.  
NESTA SEMANA, VOCÊ VAI LER O POEMA **CALDEIRÃO DA BRUXA!**

HUMMM... O QUE SERÁ QUE A BRUXA  
ESTÁ PREPARANDO NESSE CALDEIRÃO?

ESCREVA, NO CALDEIRÃO, O QUE VOCÊ ACHA QUE A BRUXA COLOCOU DENTRO DELE.



## LER O POEMA COM UM ADULTO:

QUE TAL LER O POEMA COM SEUS COLEGAS?

### CALDEIRÃO DA BRUXA

RASPUTIN, ATCHIM, AI DE MIM.  
RESMUNGA A BRUXA, ENQUANTO  
MEXE E REMEXE O SEU IMENSO CALDEIRÃO.

ASAS DE MORCEGO, RABO DE LAGARTIXA,  
COCÔ DE BALEIA, UNHA DE SEREIA,  
A BRUXA MEXE REMEXE  
O SEU PANELÃO.

MELECA DE SAPO, BICO DE PINTO,  
PENA DE PAVÃO, GOIABA BICHADA,  
MEXE E REMEXE COM PAU DE SEBO  
O SEU SOPÃO.

NABO ESTRAGADO, CASA DE BESOURO,  
PÓ DE FERRO, PÓ DE OURO,  
AI DE MIM, ATCHIM, RASPUTIN.



MURRAY, Rosana; MURRAY, André - Poemas e Contidinhas. São Paulo: Poá, 2008.

## CONVERSANDO SOBRE O TEXTO

### RESPONDER AS PERGUNTAS COM MUITA ATENÇÃO:

1 - VOCÊ ESCREVEU, NA ATIVIDADE 1, O NOME DE ALGUM INGREDIENTE QUE APARECE NO POEMA CALDEIRÃO DA BRUXA?

( ) SIM ( ) NÃO

2 - DE ACORDO COM O TEXTO, QUEM DIZ "RASTIPUM, ATCHIM, AI DE MIM"?

---

3 - O QUE A BRUXA ESTÁ PREPARANDO NO SEU CALDEIRÃO?

---

4 - QUAL DOS INGREDIENTES QUE A BRUXA UTILIZOU QUE VOCÊ ACHOU MAIS ESQUISITO?

---



gabrielaoliveira.com.br

### BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS:

1 - LEIA AS PALAVRAS EM VOZ ALTA.

BRUXA

CALDEIRÃO

2 - QUANTAS VEZES VOCÊ MOVIMENTOU A BOCA PARA DIZER?



3 - E PARA DIZER  , QUANTAS VEZES VOCÊ ABRIU A BOCA?

4 - DIGA EM VOZ ALTA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO.



MÃO



DINOSSAURO

5 - VOCÊ MOVIMENTOU MAIS VEZES A BOCA PARA FALAR O NOME DE QUAL DAS DUAS FIGURAS?

**BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS: COPIE NO SEU CADERNO.**

**ATIVIDADE 5**

**BRINCANDO**  
COM LETRAS E PALAVRAS

- 1 - VAMOS BRINCAR COM AS SÍLABAS DAS PALAVRAS **BRUXA** E **CALDEIRÃO**?  
ANOTE, AO LADO DE CADA PALAVRA, A QUANTIDADE DE SÍLABAS QUE ELA POSSUI.

BRU-XA

CAL-DEI-RÃO

- 2 - LEIA PALAVRAS QUE COMEÇAM E TERMINAM COM AS MESMAS SÍLABAS DA PALAVRA BRUXA.

**BRUXA**  
**BRUTO**  
**BRUNA**

**BRUXA**  
**XAROPE**  
**LAGARTIXA**

- 3 - AGORA, LEIA AS PALAVRAS ABAIXO. ELAS POSSUEM SÍLABAS QUE PODEMOS ENCONTRAR NA PALAVRA **CALDEIRÃO**.

**CALDEIRÃO**  
**CALMA**  
**CALDA**

**CALDEIRÃO**  
**CADEIRA**  
**MADEIRA**

**CALDEIRÃO**  
**RIBEIRÃO**  
**FEIRÃO**

ATIVIDADE 6

**BRINCANDO**  
COM LETRAS E PALAVRAS

1- COMPLETE AS PALAVRAS COM R E LEIA.

B\_\_UXA - F\_\_IO - C\_\_EME - P\_\_ATO - D\_\_AGÃO

2- CIRCULE, ACIMA, A PALAVRA QUE DÁ NOME À FIGURA AO LADO.



3- COMPLETE AS PALAVRAS COM A LETRA QUE FALTA.



# MATEMÁTICA

VAMOS AJUDAR A BRUXA A FAZER O SOPÃO?

ATIVIDADE 9

ATIVIDADE COLEIVA



1 - NO POEMA CALDEIRÃO DA BRUXA, NÃO APARECE A MEDIDA DOS INGREDIENTES QUE A BRUXA UTILIZOU PARA FAZER O SOPÃO.

OBSERVE OS OBJETOS ABAIXO. ELES SERVEM PARA MEDIR INGREDIENTES.



XÍCARA



COLHER



BALANÇA

2 - A BRUXINHA NÃO DEU AS MEDIDAS DOS INGREDIENTES DO SOPÃO. ENTÃO, QUE TAL VOCÊ INVENTAR? USE, COMO MEDIDAS, XÍCARA, COLHER E BALANÇA. VEJA O MODELO.

MEDIDAS	INGREDIENTES
2 XÍCARAS	ASAS DE MORCEGO
	RABO DE LAGARTIXA
	UNHA DE SEREIA
	BICO DE PINTO
	GOIABA BICHADA
	PÓ DE OURO

RESOLVA OS PROBLEMINHAS:

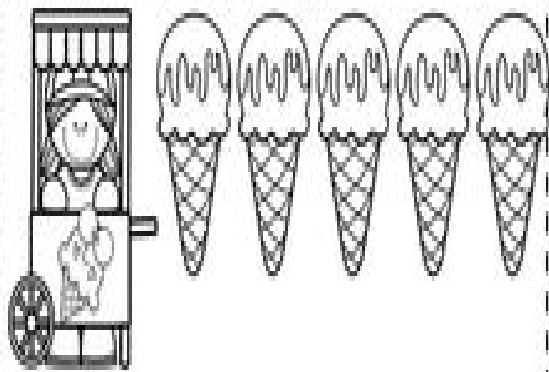
NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

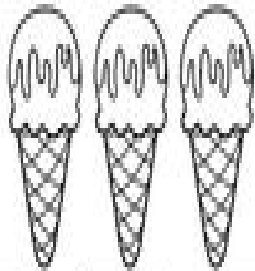
**MATEMÁTICA**

1. SITUAÇÃO PROBLEMA

DONA LUZIA VENDE SORVETE NA PRAÇA. NA SEGUNDA FEIRA ELA VENDEU 5.



NA TERÇA ELA VENDEU 3 BOLAS DE SORVETES.



+  =

DONA LUZIA VENDEU \_\_\_\_\_ SORVETES.

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

1. SITUAÇÃO PROBLEMA.

MARIA TINHA 4 BISCOITOS DE CHOCOLATE.



ELA COMEU 2 BISCOITOS. RISQUE OS BISCOITOS QUE ELA COMEU E PINTE COM QUANTOS BISCOITOS QUE ELA FICOU.

ERAM \_\_\_\_\_ BISCOITOS. ELA COMEU \_\_\_\_\_ FICOU COM \_\_\_\_\_

-  =


MARIA FICOU COM \_\_\_\_\_ BISCOITOS.



**ENCONTRE OS “VIZINHOS”:**

Dê os vizinhos:

<input type="text"/>	<b>30</b>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<b>31</b>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<b>28</b>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<b>36</b>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<b>39</b>	<input type="text"/>



**OBSERVE O MATERIAL DOURADO E COLOQUE O NÚMERO QUE CORRESPONDA:**

ESCOLA \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_



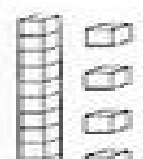
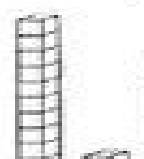
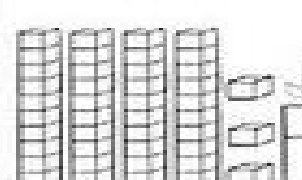
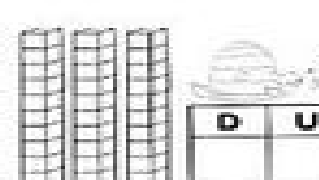
DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Atividade com FIMCE

**NÚMEROS NATURAIS**

1 ( UM )  
1 UNIDADE ( U )

10 ( DEZ )  
1 DEZENA ( D )

 <table border="1" style="margin-left: 10px;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U			 <table border="1" style="margin-left: 10px;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U		
D	U								
D	U								
 <table border="1" style="margin-left: 10px;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U			 <table border="1" style="margin-left: 10px;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U		
D	U								
D	U								
 <table border="1" style="margin-left: 10px;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U			 <table border="1" style="margin-left: 10px;"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U		
D	U								
D	U								









**AJUDE A CENTOPÉIA A COLOCAR OS SAPATOS:**

**AS CENTOPÉIAS E SEUS SAPATINHOS**

AJUDE A DONA JOANINHA A COLOCAR OS SAPATOS NA CENTOPEINHA:

DE QUANTOS PARES DE CALÇADO ELA PRECISOU?

**DONA MARIQUINHA ESTÁ FAZENDO UMA LIQUIDAÇÃO NA SUA LOJA E COLOCOU VÁRIOS PRODUTOS EM PROMOÇÃO. PINTE AS NOTAS QUE VOCÊ PRECISA PARA FAZER AS COMPRAS.**

 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">R\$ 85,00</span>	
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">R\$ 17,00</span> 	
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">R\$ 35,00</span> 	
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">R\$ 7,00</span> 	



## OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS

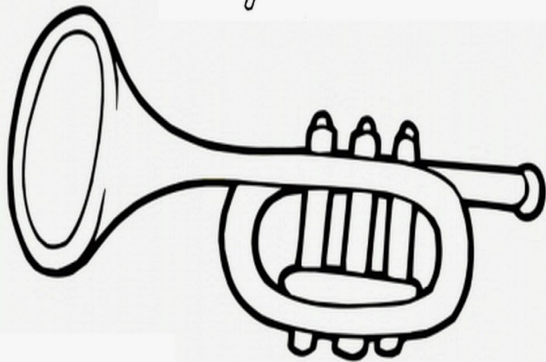
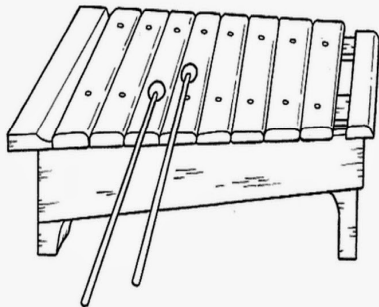
### Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



AUDIÇÃO:  
COM O OUVIDO ESCUTAMOS OS SONS DAS  
COISAS.

PINTE A IMAGEM QUE FAZ UM SOM ALTO.  
RISQUE A IMAGEM QUE FAZ O SOM MAIS  
BAIXO.



Meus Trabalhos Pedagógicos

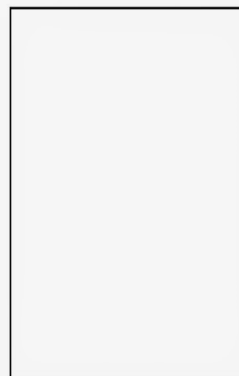
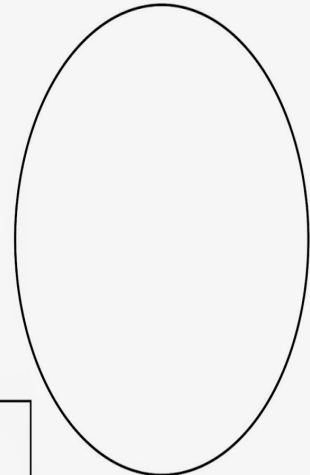
### Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



VISÃO:  
COM OS OLHOS PODEMOS VER AS COISAS  
FORMAS E CORES.

PINTE O CIRCULO DE AZUL.  
PINTE O QUADRADO DE VERDE.



Meus Trabalhos Pedagógicos

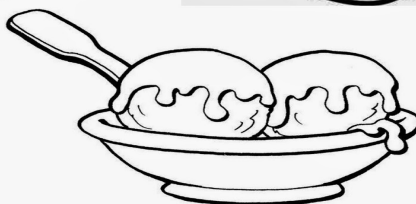
## Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



TATO:  
COM AS MÃOS E PELE SENTIMOS AS  
COISAS.

PINTE A FIGURA QUE É FRIA E RISQUE  
A FIGURA QUE É QUENTE.



Meus Trabalhos Pedagógicos

## Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



PALADAR  
COM A BOCA SENTIMOS OS GOSTOS DAS  
COISAS, BOAS E RUINS.

COLE AQUI FIGURAS QUE REPRESENTEM  
O DOCE E O SALGADO.

Meus Trabalhos Pedagógicos

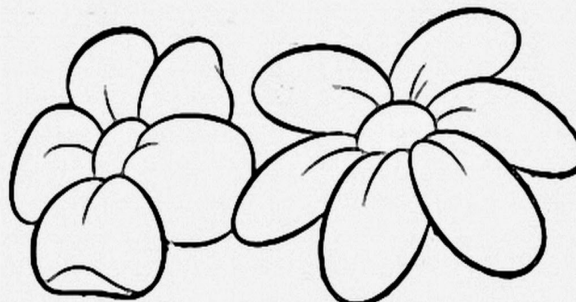
## Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



OLFATO:  
COM O NARIZ PODEMOS SENTIR O  
CHEIRO DAS COISAS.

PINTE A FIGURA QUE REPRESENTA  
UM CHEIRO BOM, GOSTOSO.  
FAÇA UM CÍRCULO NA FIGURA QUE  
REPRESENTA UM  
CHEIRO DESAGRADÁVEL.



Meus Trabalhos Pedagógicos



# GEOGRAFIA

## ONDE EU MORO?

1) DESENHE O LUGAR ONDE VOCE MORO: SUA RUA, SUA CASA E, DEPOIS, COMPLETE:

A) A RUA ONDE MORO SE CHAMA:

B) O NÚMERO DA MINHA CASA É:

C) A CIDADE ONDE MORO SE CHAMA:



## HISTÓRIA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

### ALGUMAS PERGUNTAS SOBRE MIM



O MEU NOME É: \_\_\_\_\_

DIA E MÊS EM QUE NASCI: \_\_\_\_\_

MEU ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_

TELEFONE: \_\_\_\_\_

ALTURA: \_\_\_\_\_ PESO: \_\_\_\_\_

O NÚMERO DO MEU CALÇADO: \_\_\_\_\_

NA MINHA CASA MORAM \_\_\_\_\_ PESSOAS.

TENHO \_\_\_\_\_ IRMÃO(S) E IRMÃ(S) NO TOTAL.

ESTUDO NA ESCOLA: \_\_\_\_\_

NA MINHA CLASSE HÁ \_\_\_\_\_ ALUNOS.

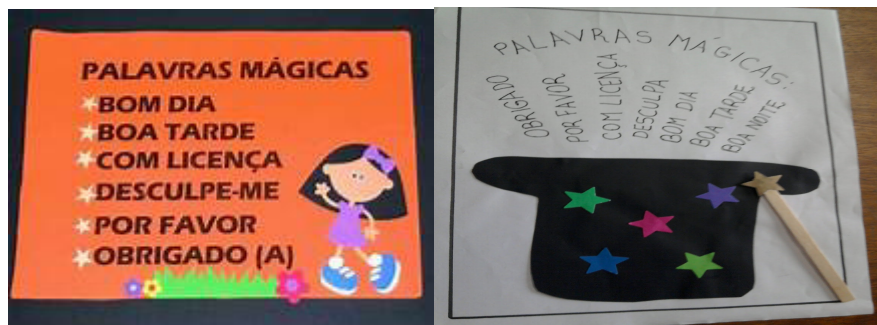
MINHA PROFESSORA É: \_\_\_\_\_

EUI SOLI ASSIM:

# ENSINO RELIGIOSO

As palavrinhas mágicas são essenciais no desenvolvimento e crescimento da criança. São fáceis de ensinar desde cedo e no fundo são simplesmente palavras de boa educação e de boas maneiras, fundamentais no desenvolvimento e interação social da criança. Quais são as palavras mágicas?

**ESCREVA AS “PALAVRAS MÁGICAS” NAS LINHAS QUE SAEM DA CARTOLA DO MÁGICO**



A importância de ensinar palavras mágicas para as crianças está justamente em reconhecer os limites, o espaço, os direitos e as necessidades do outro. É claro que palavras sozinhas não garantem um bom convívio social, é preciso que haja uma coerência entre as palavras e os demais comportamentos.

PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI E SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE JULHO A 31 DE JULHO – 2020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS;</li><li>➤ <b>MÚSICA:</b> APRECIÇÃO MUSICAL E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA;</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PR.EF15AR.n.2.54</b> - PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR21.s.3.17</b> -EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR.n.1.06</b> - INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DE MODO QUE AO DESENVOLVER AS PROPOSTAS ARTÍSTICAS, OS CONTEÚDOS DA LINGUAGEM DA ARTE, SEJAM CONTEMPLADOS;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR15.s.4.57</b> - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/aMmbgs31zVE">https://youtu.be/aMmbgs31zVE</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO; RÉGUA BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, TESOURA E COLA.

## ARTE

❖ **CURIOSIDADE:** **CAMILLE SAINT-SAËNS** FOI UM COMPOSITOR FRANCÊS, QUE NASCEU EM PARIS, 1835. COMEÇOU A APRENDER PIANO AOS DOIS ANOS E MEIO DE IDADE, SENDO BEM PRECOCE. SUA CANÇÃO **CARNAVAL DOS ANIMAIS** FOI COMPOSTA EM FEVEREIRO DE 1886, QUANDO ELE PASSAVA FÉRIAS EM UMA PEQUENA ALDEIA NA ÁUSTRIA.

### ❖ ATIVIDADE DA SEMANA:

#### CRIAÇÃO ARTÍSTICA COM EXPLORAÇÃO DE SONS E MOVIMENTOS

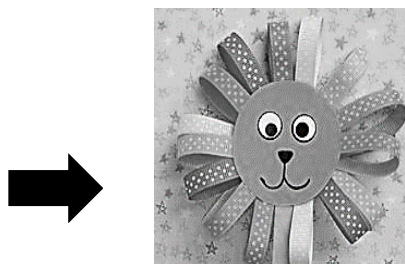
- ACESSE O LINK PARA APRECIAR A COMPOSIÇÃO DO ARTISTA CITADO:
  - 1- **CARNAVAL DOS ANIMAIS:** <https://youtu.be/QbX6KldZb6k>
- ACESSE TAMBÉM TAMBÉM O PRÓXIMO LINK, PARA PERCEBER ALGUNS SONS E MOVIMENTOS DE ALGUNS ANIMAIS:
  - 2- **ZOOLÓGICO DA XUXA:** <https://youtu.be/6qPr- MlvnE>
- AGORA, OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

<u>ZOOLOGICO</u> (XUXA)	
ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú)	IMITANDO A FOQUINHA (OUH!OUH!)
IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM)	AGORA A HIENA (HAHAHAHA)
IMITE O LEÃO (GRRRAU)	VAMOS NOS DIVERTIR
AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...)	CANTAR, CORRER, SORRIR
VAMOS NOS DIVERTIR	NUM LUGAR MÁGICO
CANTAR, CORRER, SORRIR	PRA GENTE SER FELIZ
NUM LUGAR MÁGICO	VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO
PRA GENTE SER FELIZ	ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú)
VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO	IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM)
IMITE O ELEFANTE (RRRRRR)	IMITE O LEÃO (GRRRAU)
ANDE COMO A GIRAFA	AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...)
	VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO!

- PENSE: VOCÊ CONHECE ESSES ANIMAIS? CONSEGUE IMITAR OS SEUS RUÍDOS? SABE ONDE ELAS VIVEM? VOCÊ JÁ VISITOU OU VIU PELA TV COMO É UM ZOOLOGICO?
- FINJA QUE VOCÊ ESTÁ NUMA FLORESTA OU EM UM ZOOLOGICO E, IMITE OS MOVIMENTOS CORPORAIS DE CADA ANIMAL, BEM COMO, O SOM OU RUÍDOS QUE CADA UM PRODUZ;
- CANTE A MÚSICA LIVREMENTE.

❖ **DEPOIS:**

- CONFECCIONE UM LEÃOZINHO, SEGUINDO OS PASSOS ABAIXO:
- 1- PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E CORTE-A AO MEIO, EM UMA DAS PARTES VOCÊ IRÁ DESENHAR UM CÍRCULO GRANDE E, NA OUTRA METADE, USE A RÉGUA E, RISQUE VÁRIAS LINHAS RETAS, NA POSIÇÃO HORIZONTAL;
- 2- RECORTE O CÍRCULO E DESENHE OS OLHOS, O FOCINHO, O BIGODE E A BOCA DO LEÃO, PINTO E RESERVE;
- 3- PINTO A OUTRA METADE DA FOLHA NA COR DA JUBA DO LEÃO E, EM SEGUIDA RECORTE SOBRE AS LINHAS RETAS QUE VOCÊ RISCOU, OBTENDO ASSIM, VÁRIAS TIRINHAS;
- 4- PEGUE CADA TIRA, UMA PONTA COM PONTA, FICANDO A PARTE COLORIDA PARA FORA E, COLE ATRÁS DO CÍRCULO FORMANDO A JUBA DO LEÃO, CONFORME IMAGEM ABAIXO;



- 5- CRIE, EM OUTRA FOLHA OU NO SEU CADERNO, UM LINDO CENÁRIO PARA ESTE ANIMAL (PODE SER UMA FLORESTA COM MUITAS ÁRVORES, COM RIO, PONTE, OUTROS ANIMAIS, OU UM ENORME ZOOLOGICO, ETC). USE A SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO!
- 6- FINALIZE COLANDO O SEU LEÃOZINHO NESTE LUGAR QUE VOCÊ DESENHOU.
- 7- MANDE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!



**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31 de JULHO de 2020**

<b>ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)</b></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.</b></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASSISTA O VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s4OpGYSLsws">https://www.youtube.com/watch?v=s4OpGYSLsws</a></li><li>• <b>DATE: JULY ___ / 2020</b></li><li>• <b>ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.</b></li></ul>
<b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b></li></ul>

# English Activity

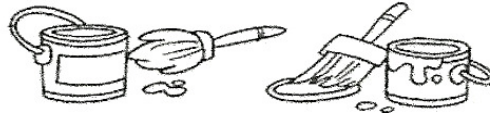
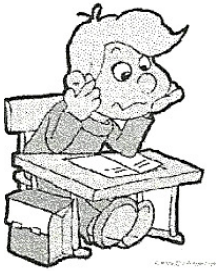


## NUMBERS



COVER THE NUMBERS.

	ONE			SIX
	TWO			SEVEN
	THREE			EIGHT
	FOUR			NINE
	FIVE			TEN



Ligue os números aos seus significados em inglês:

A - Match.

1 2 3 4 5 6

FIVE

FOUR

TWO

ONE

SIX

THREE

**PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 A 31 DE JULHO**

**O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

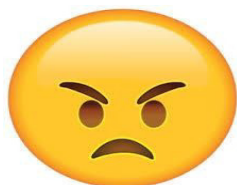
EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** ATRAVÉS DA BRINCADEIRA HISTORIA EMOCIONANTE, OBJETIVO É REPRESENTAR COM SEU CORPO AS EMOÇÕES ILUSTRADAS ABAIXO PELOS EMOJIS CONFORME A HISTORIA ESTARA SENDO CONTADA POR ALGUÉM DA SUA FAMILIA.

**TRISTE**



**BRAVO**



**ANIMADO**



**MEDO**



**FELIZ**



A HISTORIA COMEÇA QUANDO TODOS ESTÃO DORMINDO. NAQUELE DIA VOCÊ ACORDOU MUITO **FELIZ**, E LEVANTOU DA CAMA MUITO **ANIMADO(A)** POR QUE QUERIA IR A ESCOLA, COLOCOU UNIFORME E FOI CORRENDO PELA RUA, NO CAMINHO OUVIU UM ESTOURO E FICOU PARALISADO (A) DE **MEDO**, MAS LOGO O MEDO PASSOU E VOCÊ SEGUIU O CAMINHO SE EQUILIBRANDO SOBRE O MEIO FIO, MAS DE REPENTE CAIU E LEVANTOU MUITO **BRAVO(A)** BATENDO FIRME OS PÉS NO CHÃO, MAS A RAIVA PASSOU E VOCÊ CHEGOU À ESCOLA , PORÉM QUANDO VIU OS PORTÕES FECHADOS, LEMBROU-SE QUE NÃO TEM AULA, FICOU MUITO **TRISTE** E RETORNOU PARA CASA, ARRASTANDO OS PÉS NO CHÃO TAMANHA TRISTEZA, MAS CHEGANDO EM CASA LOGO FICOU **FELIZ** NOVAMENTE POIS REFLETIU QUE TUDO ISSO VAI PASSAR E POR ISSO VOLTOU A FICAR **ANIMADO (A)**.

Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=CD7wr0jlUoM>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado.